

3a convocatòria dels premis literaris de Picanya

Maig literari 10



PROGRAMA D'ACTES

Dimarts 4 de maig

Taula rodona: "Doncs sí, també escric"

Amb la presència de:

Toni Cantó

Ramón Palomar

Centre Cultural - 19.00h

Dimecres 12 de maig

Taula Rodona: "Escriure, viure, riure"

Amb la presència de:

Tonino

Xavi Castillo

Centre cultural - 19.00h

Dilluns 17 de maig

Presentació del llibre "Crónica de un desencuentro".

Amb la presència del seu autor:

Paco Lloret

Centre cultural - 19.00h

Dimecres 19 de maig

Encontre amb l'escriptora

Pepa Guardiola

IES Enric Valor - 19.00h

Dijous 20 de maig

Contacontes

Llorenç Giménez

Presentació del seu espectacle: *Un Sac de Contes*

Per a tots els públics.

Centre Cultural - 18.00 h

Dilluns 24 de maig

Premi Picanya Llig 2010

Amb la presència de la guanyadora del Premi:

Ángeles Caso

En aquest acte també es lliurarà el

Premi de Poesia Camí de la Nòria

en la seua 5a edició

Centre Cultural - 18.30h

Amb la participació de:

Ángeles Caso

Llicenciada en Geografia i Història ben prompte va destacar al món de periodisme. Durant els anys 1985 i 1986 fou presentadora del Telediari de TVE i del programa d'entrevistes "La Tarde". Als 35 anys s'allunyà del periodisme per a encetar una carrera literària que suposa la publicació d'un bon nombre de novel·les, contes, biografies, i assajos.

L'any 2000 va guanyar el premi Fernando Lara de novel·la i finalment l'any 2009 ha estat guanyadora del premi Planeta amb l'obra "Contra el viento".



Toni Cantó

Sobradament conegut pel gran públic pel seu vessant d'actor de cine ("Todo sobre mi madre"), teatre i fonamentalment televisió (sèries com ara "7 vidas" o "Entre naranjos") publica a l'any 2009 la seua primera novel·la "Verbo y carne". Una obra que, com no podia ser de cap altra manera, retrata el món de la interpretació, els actors i el teatre amb una mirada irònica sobre les línies que connecten la realitat i la ficció dels escenaris.

Ramón Palomar

Nascut a França és fill de pares valencians i va viure a Tànger des d'on es traslladà a València per a estudiar el batxillerat i entrar en la Universitat. Actualment treballa en ràdio (és director i presentador d'un programa diari) i televisió (presentador de RTVV) i des de fa més de 15 anys publica una columna diària al periòdic "Las Provincias". Un recull d'aquestes és el volum "El ojo y la bala" (València, 1995). L'humor i la ironia són ingredients fonamentals dels seus escrits.



Tonino

Tot i que la seua primera ocupació és la de guionista, Antonio López-Guifían, deu la seua popularitat a la seua participació en el programa "Caiga quien caiga" i les seues preguntes surrealistes. Com a escriptor ha col·laborat amb diverses publicacions com ara Cartelera Turia, El Economista, El Semanal o Público. També es autor de diferents llibres entre els quals destaca la novel·la negra d'humor "Asesinato en el Palacio de las Artes" amb Emili Piera.

Xavi Castillo

Actor, autor i director teatral al 1985 funda la companyia Potdeplom i des d'aleshores han estat un bon nombre d'obres les que aquesta companyia ha portat als escenaris. Tan coneguts com el seu humor àcid i crític amb el poder establert són els seus treballs de recuperació i divulgació de les obres d'autors tan fonamentals com ara Joan Fuster ("L'extrany viatge del Professor Vicent") o Enric Valor i les seues Rondalles.



Paco Lloret

Periodista esportiu especialment dedicat als temes relacionats amb el futbol i, molt especialment, amb el València CF ha treballat a Canal 9 TV, com a director d'esports, i a Canal 9 ràdio com a subdirector. És autor de dos llibres sobre l'entorn del València CF: "Rafa Benítez. Retrato de un entrenador" i "Crónica de un desencuentro" on tracta d'analitzar l'origen i la situació actual de les difícils relacions entre el club de Mestalla i el Reial Madrid.

Pepa Guardiola

Compagina el seu treball com a mestra de primària amb la seua passió per l'escriptura. La majoria de la seua obra està dedicada al públic infantil (tot que també ha publicat per a públic adult) i ha estat guanyadora de premis com a ara el Premi Mediterrani, el Samaruc o, darrerament el premi Enric Valor per seu més recent treball, la novel·la "El desordre de les dames" on conta el viatge d'una jove jueva de Montpeller (França) a la recerca de la protecció del Rei Jaume I.



Llorenç Giménez

El d'Alfara va destacar des de ben menut per la seua dèria a contar històries. Començà a treballar com a mestre a l'escola La Gavina de Picanya per arribar després a l'escola pública. Des de sempre ha contat contes als seus alumnes i amics, i amb el temps aquesta afeció es va convertir en la seua professió. Ara, a més de contar-los, els escriu i ha publicat títols com ara "Els animals agraits", "Els contes de Llorenç" o "Els embarbussaments de Llorenç".